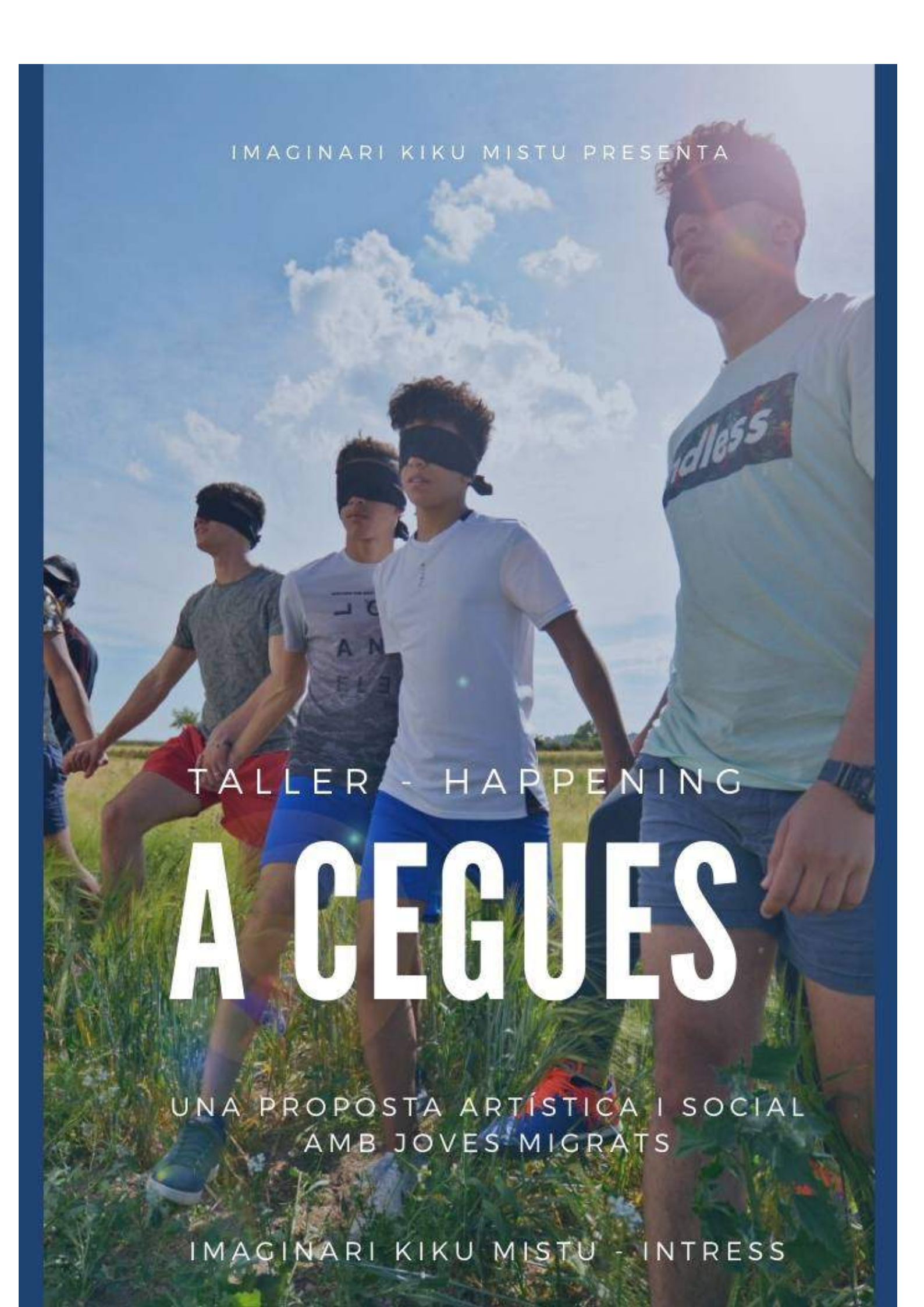


A group of young men are standing in a line in a grassy field under a blue sky with white clouds. They are all wearing black blindfolds and holding hands. The man on the far right is wearing a white t-shirt with the word "idless" on it. The man next to him is wearing a white t-shirt with the word "A N E L L" on it. The man next to him is wearing a grey t-shirt with the word "A N E L L" on it. The man on the far left is wearing a dark t-shirt. They are all wearing shorts and sneakers. The text "IMAGINARI KIKU MISTU PRESENTA" is at the top, "TALLER - HAPPENING" is in the middle, "A CEGUES" is in large letters in the middle, "UNA PROPOSTA ARTÍSTICA I SOCIAL AMB JOVES MIGRATS" is below that, and "IMAGINARI KIKU MISTU - INTRESS" is at the bottom.

IMAGINARI KIKU MISTU PRESENTA

TALLER - HAPPENING

A CEGUES

UNA PROPOSTA ARTÍSTICA I SOCIAL
AMB JOVES MIGRATS

IMAGINARI KIKU MISTU - INTRESS

*Som joves immigrants i hem recorregut, A CEGUES, molts
kilòmetres amb l'esperança de trobar un món millor.
Ara que som aquí no estem massa segurs d'on sòm, ni d'haver-lo
trobat encara.*

*Tampoc sabem massa bé quin era el somni que ens va impulsar
a marxar de casa A CEGUES.*

*Som joves i com tú, busquem un món millor, però ho fem A
CEGUES, a les palpentes.*

*Poc a poc estem entenent que si volem un món millor haurem
de participar activament en construir-lo, i tard o d'hora ens
haurem de treure la bena dels ulls.*

A tú també t'ha passat o et passa això, que camines A CEGUES?

HAPPENING - TALLER

A CEGUES

El concepte serà "la ceguesa" "la bena als ulls». La ceguesa com a metàfora de l'adolescència. Com a metàfora del joves migrats que viatgen sense saber massa a on van ni perquè. Com a metàfora de la incomprensió de la societat respecte a aquests temes. / Finalment com a metàfora general aplicable a aquests camí vital que tots fem a les fosques a la recerca d'una vida i un món millors.

UNA PROPOSTA ARTÍSTICA I SOCIAL
AMB JOVES MIGRATS
IMAGINARI KIKU MISTU - INTRESS

A CEGUES!

Taller - Happening

UNA PROPOSTA
CREATIVA PER A
UN MÓN MILLOR

PROPOSADA I
EXPLICADA PER
JOVES IMMIGRANTS

2020

UNA INTERVENCIÓ ARTÍSTICA
I SOCIAL DE

IMAGINARI KIKU MISTU
ESCOLA DE VIURE

amb la participació de:
CENTRE SIRIUS - INTRESS



Imaginari Kiku Mistu, Intervencions Artístiques per a un món millor

A CEGUES!

Taller - Happening

ADOLESCÈNCIA

MIGRACIÓ

INTEGRACIÓ

SOCIETAT

CONCIÈNCIA

CULTURA

CREATIVITAT

ART

ACTIVISME

JOC

Imaginari Kiku Mistu, Intervencions Artístiques per a un món millor

A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrats

Introducció:

A CEGUES! és una acció artística i social de la companyia artística **Imaginari Kiku Mistu** i la seva escola de meditació, imaginació i creativitat **Escola de Viure**, amb la participació del centre d'acollida de menors immigrants **Sirius** de l'entitat social **Intress**.

Cóm va començar tot:

Des de principis de l'any 2019 en Kiku Mistu imparteix com a voluntari un taller pedagògic (de Mindfulness, Gestió Emocional i Creativitat) al centre Sirius. Aquest taller ha generat una gran connexió entre els joves i l'artista, de tal manera que poc a poc, ha anat germinat i florint la idea d'un espectacle.

Espectacle-Happening que s'està concretant en una proposta creativa per a un món millor proposada i desenvolupada pels propis joves. Elaborada sota coordinació i direcció del Kiku.

Com ens agradaria que acabi:

Volem que quan tot això s'acabi, **aquests joves migrats** se sentin més persones, més estimats, més adults, més creatius, i més catalans.

Volem que el públic participi activament en el Happening-taller i que esdevingui una experiència poètica comuna. Que juntament amb els joves protagonistes riguin, plorin, s'emocionin, experimentin, s'interroguin... Que tornin a casa sentint-se millors persones, més conscients, més savis, més universals, més creatius, més comprensius, més valents, més compassius i sobre tot **MENYS CECS**.

Adolescència = Ceguesa / Migració = Ceguesa / Incomprensió = Ceguesa / Por = Ceguesa

"Vaig amb les regnes tenses i refrenant el vol,
doncs el que importa no és arribar sol ni d'hora,
sinó amb tots i a temps."

León Felipe



A CEGUES!

Taller - Happenig

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrants

Acció social:

Amb aquesta intervenció busquem que els joves migrants s'integrin més fàcilment a la nostra cultura i a les responsabilitats del món adult, a través d'un projecte cultural, educatiu, formatiu i laboral professional.

Però alhora també busquem una major sensibilització social sobre les migracions en el món i en el nostre país en particular. I augmentar el grau d'empatia cap als menors migrants. Persones a la recerca d'una vida millor i amb l'esperança d'un món millor.

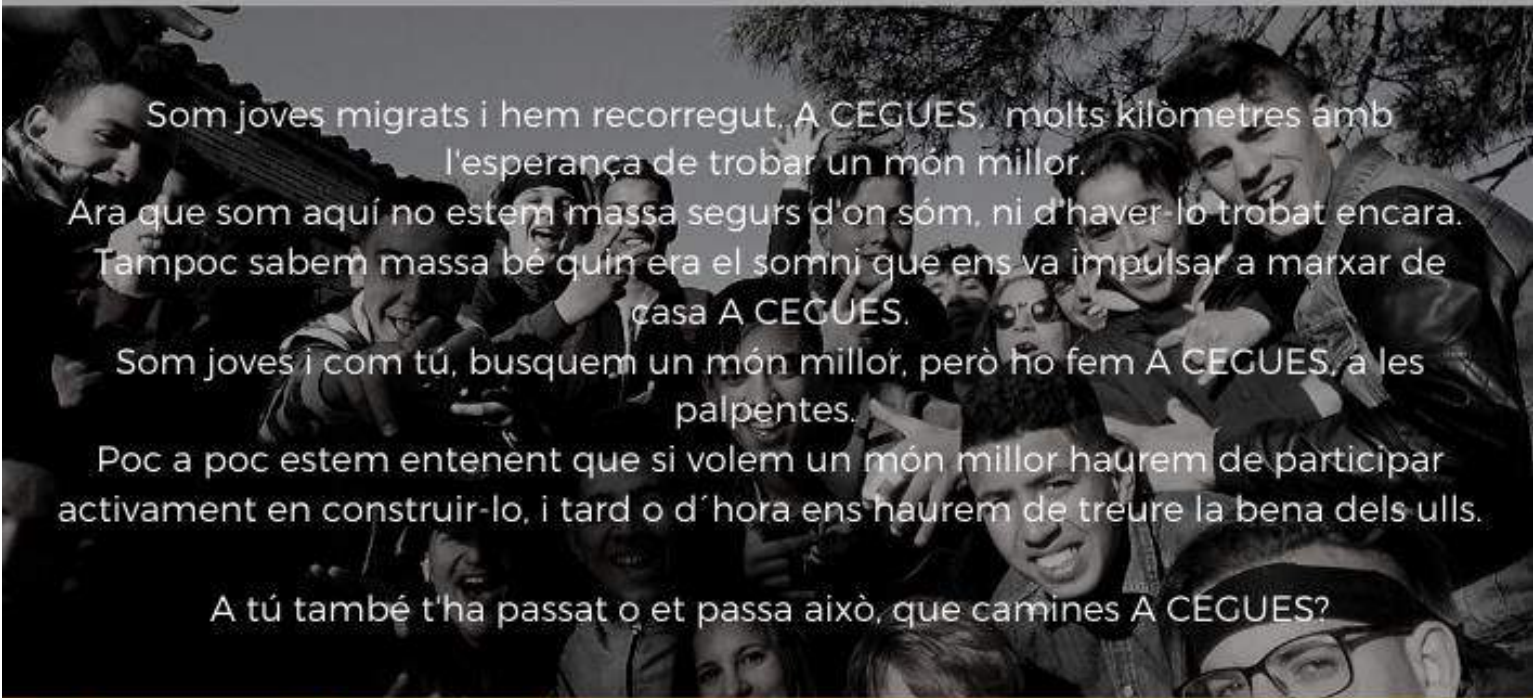
Acció artística:

El resultat vol ser un Happening-taller de petit format, polivalent i adaptable a tota mena de públics (adults, joves i familiar) i d'espais (teatres, sales polivalents, carrer,...), de manera que el missatge pugui arribar al màxim de gent possible.

L'acció global es presentarà en diferents accions concretes: Per una banda jocs de grup que es jugaràn a cegues, i per una altra banda accions de caire reivindicatiu-social que es duràn a terme com una performance.

Volem, però, un happening intimista, humà, familiar, directe i honest.

Els joves no son ni artistes ni actors, i això fa que el missatge resultant sigui molt més real, convincent, honest i verdader.



Som joves migrants i hem recorregut, A CEGUES, molts kilòmetres amb l'esperança de trobar un món millor. Ara que som aquí no estem massa segurs d'on som, ni d'haver-lo trobat encara. Tampoc sabem massa bé quin era el somni que ens va impulsar a marxar de casa A CEGUES.

Som joves i com tu, busquem un món millor, però ho fem A CEGUES, a les palpentes.

Poc a poc estem entenent que si volem un món millor haurem de participar activament en construir-lo, i tard o d'hora ens haurem de treure la bena dels ulls.

A tu també t'ha passat o et passa això, que camines A CEGUES?

Imaginari Kiku Mistu, Intervencions Artístiques per a un Món Millor

A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrants

2 objectius Socials:

ELS JOVES MIGRATS i LA SOCIETAT

A_ Objectius de caràcter intern.

ELS JOVES MIGRATS.

1. Integració a la nostra cultura.
2. Assolir responsabilitats del món adult.
3. Descoberta cultural, artística creativa.
4. Formació professional.
5. Formació com a persona. Creixement personal. Formació emocional.
6. Experiència laboral remunerada.
7. Aprendre a treballar en equip, cooperació.
8. Participació dels joves migrants com a ciutadans actius en la nostra societat i cultura.
9. Augmentar el seu benestar.
10. Formació i integració des d'un punt de vista holístic.
11. En definitiva el que busquem és afavorir el desplegament i desenvolupament de les seves capacitats com a persona



B_ Objectius de caràcter extern.

LA SOCIETAT

1. Sensibilitzar a la societat sobre el procés migratori. Què està passant al món per a que es generin aquests moviments migratoris.
2. Fer pedagogia sobre el nou paradigma global d'un món que tendeix a diluir poc a poc les seves fronteres geogràfiques, culturals, econòmiques, socials, i humanes.
3. Ajudar a entendre la necessitat de l'acollida i protecció de tots els éssers humans, principalment els menors i adolescents, especialment desprotegits, com a un valor indiscutible que ens fa créixer com a persones i com a societat.
4. Elevar el nivell de consciència de la nostra societat despertant i o augmentant una concepció verdadera i compromesa de fraternitat i amor universal.
5. Transformar la visió de la societat cap als joves migrants i empatitzar amb aquests adolescents, a través de la coneixença de la seva història personal de vida.
6. Empatitzar, és a dir, ajudar a la societat en general i a cada persona en particular a imaginar-se a ella mateixa en aquesta difícil situació que viuen aquests menors.
7. Establir vincles reals amb la comunitat i la societat. Vincles emocionals, familiars, socials, culturals, i laborals.
8. Divulgar les tasques d'atenció, protecció, acollida, prevenció, ajuda, etc que es fan a casa nostra tant des dels organismes oficials, com ong's, associacions, voluntaris, famílies, etc.
9. En definitiva busquem desplegar i augmentar el nivell de consciència individual i col·lectiva respecte a aquest tema, en ares d'un món millor.

A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrats



B_ EL HAPPENING

2 Objectius Artístics

EL TALLER i EL HAPPENING (veure ANNEX)

A_ EL TALLER

1. Crear un Taller de Creativitat amb els joves migrats que poc a poc els vagi fent descobrir el seu potencial creatiu i artístic.
2. Generar des de aquest Taller de Creativitat la proposta (performance-happening) artística definitiva que es presentarà al públic.
3. Formar als joves migrats en tasques de caràcter més tècnic com ara: pintura, decoració, llum, sò, vestuari, música, etc.
4. Desvetllar, desplegar, potenciar i desenvolupar la essència artística-poètica-sensible d'aquest joves.
5. Generar un ambient de creació i inspiració col·lectiva total, sota la guia i direcció de l'artista Kiku Mistu.

La proposta final que li arribarà al públic volem que tingui aquestes premisses:

1. Volen que sigui Jove, Fresca i Àgil però alhora volem que sigui Profunda, Poètica, Atemporal i Universal.
2. Ens proposem per sobre de tot, que tant el Missatge (contingut), com el producte final "L'Obra" (continent), siguin Autèntics, Verdaders, Honests i Convinents.
3. Imaginem la proposta artística com un HAPPENING. Usant el Multi-Llenguatge artístic, especialment els JOCS i l'ACCÓ-PERFORMANCE. Que esdevingui un Cant a la Llibertat. Art en estat Pur.
4. Tenim la pretensió d'arribar molt Lluny, però des de Dins cap Enfora. Entrar en els racons més Profunds de totes les persones del públic i Tocar-los, Sacsejar-los... per a fer Aflorar les seves Emocions més Sensibles, més Nobles, més Compassives. Entrar allà on s'amaga l'Amor Incondicional i Universal.
5. Finalment ens agradaria que la proposta fos una mena de Taller-Happening on el públic col·laborés participant en directe en l'acció: interactuant, experimentant, pintant, pintant-se, ballant, cantant, jugant, preguntant, responent, manifestant-se... Tot plegat tindrà estructura de taller en directe, tal i com són les classes de Mindfulness, Gestió Emocional i Creativitat que imparteix habitualment el Kiku Mistu a aquests joves.

Espectacle per a tots els públics, multi llenguatge, performance-art, taller participatiu, de petit format, polivalent i adaptable als diferents espais.



A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor / Proposada i Explicada per Joves Immigrants

Proposta de Logística i Calendari:

Producció:

La producció, (investigació, guió, documentació, preparació, elaboració de les propostes, formacions, producció d'escenografies, producció música, disseny, assajos, assajos generals, preestrenes...) es durà a terme entre juliol de 2019 i setembre de 2020.

Els assajos es duran a terme al centre Sirius, de Santa Coloma de Queralt (Tarragona) i a la seu de l'Imaginari Kiku Mistu a Segura.

Preestrena:

Festa Major de Santa Coloma de Queralt (Agost de 2020).

Estrena: A principis de l'any 2020 presentarem la proposta a concurs per a ser estrenada a FiraManresa (Octubre 2020).

Gira: Si tenim la sort de que la proposta agrada i els programadors assistents a les fires i presentacions ens fan confiança, esperem que l'espectacle pugui generar una gira per tot el territori català (i espanyol si es pogués donar el cas).

Procurarem que el preu de contractació de l'espectacle sigui assequible i adaptable a tota mena de programacions, a fi i efecte de facilitar-ne la distribució arreu.

Equip humà:

Formarem un equip entre 6 i 10 nois del centre Sirius.

Els nois faran tota mena de tasques, artístiques i també tècniques.

1 monitor-educador (traductor)

2 membres de la companyia Kiku Mistu.

La companyia girarà amb 12 persones aprox. (depenent de les necessitats de cada bolo) amb una o dues furgonetes mixtes (persones + càrrega escenografia).

Equip de professionals externs:

Coreografia i coordinació escènica: Montse Colomé i Jordi Vidal

Educador-Traductor: Mehdi Salouji (Centre Sirius-Intress)

Direcció Centre Sirius: Gloria Feliu Feliu

Ajudant de gestió i direcció de projecte:

Amai Vecino Martinez Reina (Imaginari KM)

Idea, creació i direcció del projecte : Kiku Mistu



Imaginari Kiku Mistu, Intervencions Artístiques per a un Món Millor

A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor
Proposada i Explicada per Joves Immigrants

Ens poden ajudar:

La General d'Espectacles (ens pot gestionar la representació i la difusió)
Teatre La Sala de Sabadell (possible coproducció - estrena en públic familiar.
Assessorament en públic infantil i juvenil)
Teatre Principal d'Olot - Possible coproducció-estrena.
Fira Mediterrània (Manresa)
Festival Temporada Alta de Girona
Festival TNT de Terrassa. Possible coproducció-estrena.
Ajuntament de Santa Coloma de Queralt (possible preestrena).
Festival solidari ESPERANZAH!

Subvencions i ajuts oficials:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Departament de Treball, Afers Socials i Família de la Generalitat de Catalunya.
Secretaria d'Infància, Adolescència i Joventut.
Direcció General d'Atenció a l'Infància i Adolescència.
Direcció General per a la Immigració.
Ministerio de Cultura.
Centre UNESCO de Catalunya
Demanarem la col·laboració d'entitats privades: Fundació La Caixa, DKV, etc.
Empreses privades: CocaCola, Chupachups, etc.

Aquí anirem posant els seus logotips a mesura que anem parlant amb les entitats:

Impulsors i gestors:



Escola de
l'Art de Viure
Creativitat
i Consciència Plena



IMAGINARI
IMAGINEM UN MÓN MILLOR

IMAGINARI
KIKU
MISTU Cia.

intress

Estaments Oficials:



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies
Direcció General d'Atenció
a la Infància i l'Adolescència



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntaments, Festivals i Teatres:



Fira
Mediterrània
de Manresa
CULTURA POPULAR
I MULTIMÈDIA DEL PNEU



Acompanyament i Distribució:



A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrats

A CEGUES! happening-taller
Una intervenció Artística i Social.

Volem integrar humana i
culturalment els joves migrats.

Busquem desplegar i augmentar el nivell de
consciència (individual i col·lectiva) en la nostra
societat, respecte als moviments migratoris i a
l'acolliment de joves migrats, en ares d'un món
millor.

Treballarem amb els joves migrats
en un taller previ per generar un ambient
de creació i inspiració col·lectiva, sota la guia
i direcció de l'artista Kiku Mistu.

Volem que l'obra resultant sigui
l'empenta necessària per ajudar-nos a tots
plegats a treure'ns la bena d'ells ulls que
ens fa caminar sense rumb i a cegues.

Volem despertar el veritable potencial
creatiu de les persones. La Creativitat
Compassiva és la única eina
eficaç que pot transformar
el Món.

IMAGINARI KIKU MISTU
ESCOLA DE VIURE / Meditació,
Imaginació i Creativitat
Carrer Major 19 de Segura,
Savallà del Comtat (La Conca de
Barberà) Tarragona.
0034- 677 634 031
0034- 606 974 061
escuela@kikumistu.com
www.escuela.kikumistu.com
www.kikumistu.com
www.intress.org



IMAGINARI
KIKU
MISTU *Cla.*



Imaginari Kiku Mistu, Intervencions Artístiques per a un Món millor

A CEGUES!

Taller - Happening

Una proposta Creativa per a un Món Millor

Proposada i Explicada per Joves Immigrats



1- Soc el Hakim, vaig néixer a prop de l'Atlas al nord d'Àfrica. Ara visc a Catalunya, en un centre d'acollida. Quan era més petit, al meu poble amazigh, a la nit m'agradava mirar els estels i somniar amb un món llunyà que havia de ser millor. Però ara no sé què em passa que no els puc veure. Des que vaig complir 15 anys que camino A CEGUES. I TU?



2- Soc el Omar, tinc 18 anys, vaig néixer a Marràkech, Marroc. Vaig marxar de casa buscant un món millor. Ara soc a Tarragona. Encara no sé si l'he trobat. M'ajudes a trobar-lo? Tinc una idea d'on pot ser, però camino A CEGUES. I tu, que l'has trobat? M'hi acompanyes a buscar-lo? ON ETS?, NO ET TROBO. NO EL TROBO.



3- Soc el Ali, tinc 17 anys, vaig néixer al Senegal. He vingut a Europa fent un llarg i costós viatge A CEGUES per que vull ajudar a fer un món millor, però no veig com fer-ho. I tu, que ho saps? M'ajudes a treure'm la bena dels ulls? Tu també la dus posada? Caminem junts? SOM-HI?



Imaginari Kiku Mistu. Intervencions Artistiques per a un Món Millor

A group of six young people are walking down a city street, all wearing black blindfolds. They are dressed in casual clothing like hoodies and jeans. The street is paved with cobblestones and has buildings and a shop in the background. A large yellow circle is superimposed over the image, framing the title and the text below.

ANNEX

A CEGUES EL HAPPENING

Joves migrants sols caminen a cegues per la nostra ciutat.
Ara es treuen la bena que duen als ulls i te la ofereixen a tu.
Jugues?

Estrena 2020

IMAGINARI KIKU MISTU
INTRESS - CENTRE SÍRIUS

A CEGUES HAPPENING

Jocs i Accions A Cegues

Jocs per jugar en grup a cegues - Accions reivindicatives contra la "ceguesa" social.

Què és un HAPPENING?

Un HAPPENING és una acció artística, amb reivindicació sociopolítica, focalitzada en l'esdeveniment - *happenig*- i en la participació dels espectadors que passen de ser subjectes passius a actius.

Actors i espectadors, a través de la improvisació i l'espontaneïtat, junts arriben a un alliberament a través de l'expressió emotiva i la representació col·lectiva.

Un HAPPENING es diferencia d'una *performance* precisament en la espontaneïtat i la improvisació. El HAPPENING té unes pautes que marquen el camí a recórrer, les línies generals d'un guió obert, però a diferència de la *performance* se sap com comença però com acaba.

Per tant, l'evolució de cada HAPPENING dependrà del nivell de participació del públic, de l'atzar, del espai, de la climatologia...

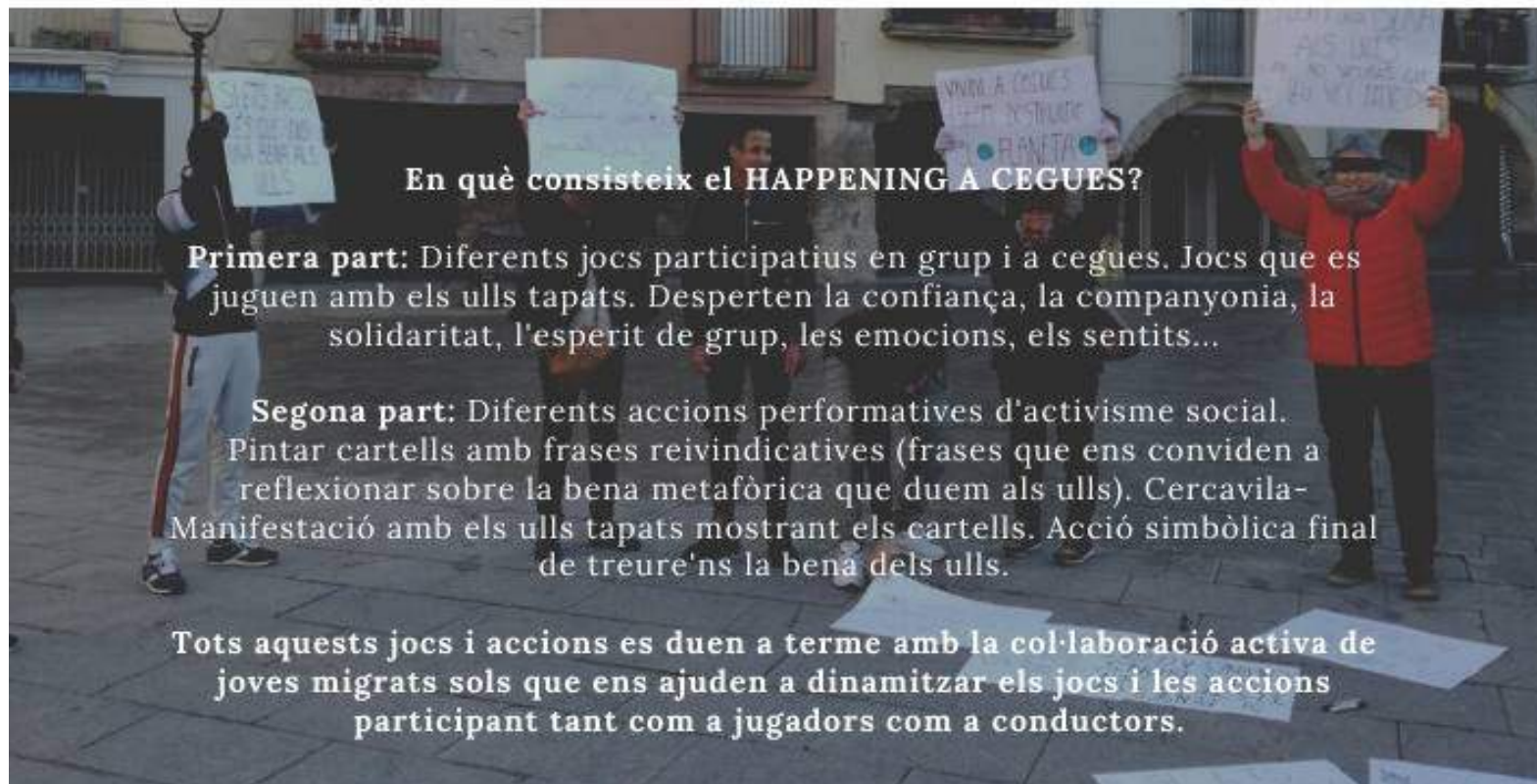
Cada HAPPENING s'adaptarà al espai (interior, exterior o ambdós alhora).

En què consisteix el HAPPENING A CEGUES?

Primera part: Diferents jocs participatius en grup i a cegues. Jocs que es juguen amb els ulls tapats. Despertem la confiança, la companyonia, la solidaritat, l'esperit de grup, les emocions, els sentits...

Segona part: Diferents accions performatives d'activisme social. Pintar cartells amb frases reivindicatives (frases que ens conviden a reflexionar sobre la bena metafòrica que duem als ulls). Cercavila-Manifestació amb els ulls tapats mostrant els cartells. Acció simbòlica final de treure'ns la bena dels ulls.

Tots aquests jocs i accions es duen a terme amb la col·laboració activa de joves migrants sols que ens ajuden a dinamitzar els jocs i les accions participant tant com a jugadors com a conductors.



A CEGUES HAPPENING

Art i activisme social per a "veure-hi" millor.

Som un grup de joves migrats sols que volem jugar jocs a cegues amb tu.
Volem que ens ajudis a treure'ns la bena dels ulls i volem ajudar-te a
treure't la teva.

Cada HAPPENING A CEGUES és efímer, únic i adaptat a cada lloc (espai, circumstància, temps, comunitat...)

Pensat per ocórrer com a irrupció en la quotidianitat, ens sacseja la consciència convidant-nos a treure'ns la bena dels ulls.

Jocs del món que es juguen a cegues, amb els ulls tapats:

JOC DEL PIGALL: Els joves migrats i el públic local juguen a fer-se de pigall en un recorregut sensitiu per l'espai.

JOC DE LA GALLINETA CEGA: Endevina qui soc amb els ulls tapats...soc d'aquí o d'allà?

JOC DE SEGUIR LA CAMPANA: Els participants segueixen el so d'una campana fins que l'atrapen. Qui l'atrapa porta la nova campana.

JOC DE LA CUCA: Dos o més equips del públic caminen formant una llarga cuca amb els ulls tapats. L'últim de la fila no porta bena als ulls i fa de guia. Hauran d'arribar a la meta sortejant complicats obstacles.

JOC DE LA XARXA HUMANA: Entre tots/es fem una cadena humana i un/a valent/a s'hi tira corrents i amb els ulls tapats fins que la cadena el/la para. Un trepidant i emocionant joc de confiança.

JOC DEL DRÀCULA: Algú fa de Dràcula. Amb els seus petons al coll dels participats cada cop hi haurà més vampirs.

JOC DE MENJAR XOCOLATA DESFETA: Al final tot acabarà amb una festa-xocolatada on ens donem la xocolata els uns als altres amb els ulls tapats. Qui no ho ha fet alguna vegada?

Accions-performance d'estil reivindicatiu i activista:

Entre tots i totes pintarem cartells amb frases reivindicatives que ens copsen i ens remouen la consciència convidant-nos a la acció. Manifestant-se de forma lúdica amb els ulls tapats (com una mena de cercavila). L'acció acaba traient-nos tots simbòlicament la bena dels ulls.

"SI ETS RACISTA ÉS QUE DUS UNA BENA ALS ULLS"

"LA HOMOFÒBIA ÉS VIURE A CEGUES"

"VIVINT A CEGUES ESTEM DESTRUINT EL PLANETA TERRA"

"POSA'T UNA BENA ALS ULLS I AIXÍ NO VEURÀS QUE EL TEU VEÍ PATEIX"

"SI ETS MASCLISTA CAMINES A CEGUES"

"SI ET CREUS MILLOR QUE ELS ALTRES ÉS QUE VAS A CEGUES"

...(proposa tu la teva)...

A CEGUES HAPPENING

Per a dur a terme el HAPPENING A CEGUES només fa falta:
cintes per tapar-nos els ulls i gent amb ganes de jugar.

Titul: A CEGUES

Gènere: Happening

Durada: Entre 1 hora i 2 hores. Durada adaptable. Però en tractar-se d'un happening la durada és sempre inexacta.

Nombre d'actors participants: Entre 6 i 12.

Nombre de públic participant: 12 per joc. Es poden jugar 3 jocs alhora. (36 participants) (El nombre de públic espectador sense límit).

Espai escènic: Especialment al carrer (places, carrers, patis d'escoles...), però també es pot dur a terme en espais interiors (poliesportius, teatres, naus, etc).

Idioma: Espectacle sense tex. L'explicació dels jocs i accions es fa en català i castellà. Cal tenir en compte que els joves migrants, molts d'ells acaben d'arribar al nostre país i es comuniquen principalment en àrab i una mica de castellà-català.

Personal tècnic de la Cia.: Entre 3 i 4. (1 coordinador dels joves-educador-traductor, 1 coordinador escènic-coreògraf, 1 director dinamitzador del happening. (1 cuiner)*)

So: En principi no cal microfonia. Preferim grups reduïts de treball que es puguin comunicar de viva veu. Per grups i espais molt grans es podrà usar megàfon o megafonia mòbil.

Música: No cal. Si es vol, l'organització pot posar música ambient, però no és necessària. En cas de fer-se nosaltres lliurarem un arxiu.

Llum: No cal il·luminació específica.

Necessitats de la Cia.: Cal un espai camerino amb lavabo, WC, cadires i aigües.

Xocolatada*: En cas de dur-se a terme la xocolatada, l'organització hi posarà el necessari (gots, culleres, pitets i xocolata desfeta).



Avui treure's la bena dels ulls és
un acte revolucionari!

