



KIKU MISTU

The Last Cabaret

Col·lecció de taüts cabareters
Exposició + Performance



Presentació al Museu Dalí de Figueres (Foto: Pere Duran).



Recital al Palau de la Música Catalana de Barcelona (Foto: Cristobal Castro).

QUÈ?

L'Últim Cabaret és una obra d'art transdisciplinar que enfronta a l'esser humà davant la mort.

Escull a l'artista de cabaret com a paradigma de l'essència de l'esser humà i utilitza el cabaret i els seus múltiples llenguatges per a homenatjar a la mort, en una cerimònia de enfrontament i alhora de reconciliació.

L'objectiu de és trencar el tabú de la mort, inclús més enllà de la mort física, acceptant-la com a quelcom intrínsec a l'esser humà. Hem de morir per néixer.

COM?

L'EXPOSICIÓ

Exposició d'una col·lecció "ready made" de 12 taüts redissenyats per donar-los un nou ús metafòric. Cada taüt pren una nova vida reconvertit en objecte quotidià: un rellotge de pèndol, un tocador, una banyera, un casino ... i així fins a dotze.

Cada taüt reflexiona sobre un tema vital diferent: el temps, la vanitat, l'expiació de la culpa, el viatge de la vida, l'atzar, l'amor i el desamor, el renéixer, el transcendir a la mort, la vida com una aventura, qualsevol temps passat va ser millor, l'hedonisme i el banquet de la vida, el carpe diem...

LA PERFORMANCE

Acció-performance a manera de presentació interactiva on el públic pot experimentar en primera persona amb cada Taüt Cabareter i el seu procés poètic.

Kiku Mistu explica personalment al públic l'obra i la seva intenció poètica.

Diferents vetlladors i actors faciliten al públic la participació i experimentació amb cada Taüt Cabareter.

Un grup d'actors al costat d'en Kiku Mistu interactuen amb els taüts a manera d'exhibició.

Un grup de músics interpreten i canten diferents temes musicals dedicats a la temàtica específica de cada taüt cabareter.

La performance es pot dur a terme al mateix espai expositiu i independentment.

TEXTOS DE SUPORT

L'egarenc Kiku Mistu, artista, poeta i performer, és un dels creatius més singulars del nostre entorn, amb una trajectòria diversa i ja prou consolidada. Ara, en el marc del GREC 2015, ens presenta el projecte L'Últim Cabaret / The Last Cabaret (...) en la línia transgressora que és pròpia de l'artista, està destinada primer a sorprendre i després a captivar. Per això us convido a prendre-hi part, en la seguretat que no us deixarà indiferent. Perquè també és una celebració de la vida.

Ferran Mascarell, Conseller de Cultura.

(...) En aquest cabaret Kiku Mistu hi entreteixeix el joc màgic i sensual on mostrem la nuesa disfressant-nos, on ens imaginem, on ens confrontem amb els límits i els desdramatitzem. La vida i la mort hi són en un cicle que no es tanca mai. Kiku Mistu n'ha concebut un espectacle insòlit, transgressor i radicalment poètic.

Carles Duarte i Montserrat, president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

Des de Grup Mémora sempre hem recolzat aquells projectes que comparteixen el nostres valors. És a dir, que conviden a la reflexió utilitzant la innovació i la originalitat per trencar el tabú de la mort. En aquest sentit, s'emmarca el suport a l'obra poètica "The Last Cabaret". Un projecte creat a partir d'una col·lecció de taüts intervinguts pel Kiku Mistu a la nostra fàbrica Eurocoffin.

Grup Mémora, empresa de serveis funearis (co-productor).

L'amistat és un perfum que s'esmuny amb rapidesa i que cal conrear amb eficàcia, com la cultura. Els hiperactius Kiku Mistu i Amai Vecino, em van seduir amb l'obra naturalista, performàtica i metateatral Homo Viator que, com The Last Cabaret, espero arribi arreu de tot arreu, per la dimensió essencial que té i transmet. Feta amb energia, creativitat, talent, complicitat(s) i treball, el nou giny d'aquest duet rural i ensems urbà ens interroga sobre la vida i la mort i, amb molt d'art, ens fa veure el vers i el revers de tot plegat. Per sempre, molta merda!

Lluís Coromina Isern, president Fundació Lluís Coromina (arts/natura/persones).



Nº 1 TAÜT RELLOTGE - L'inexorable pas del temps i la il·lusió de poder detenir-lo.



Nº 2 TAÜT COTXE DE JOGUINA - Qualsevol temps passat va ser millor.



Nº 3 TAÛT CASINO - La roda de la fortuna gira igual per a tots. Facin joc, senyores i senyors, facin joc.



Nº 4 TAÛT BARCA - Som herois i protagonistes de la nostra pròpia aventura.



Nº 5 TAÜT LLIT DE MATRIMONI - L'amor etern. Viure estimant, estimar morint.



Nº6 TAÜT BAGUL DE VIATGE - El viatge de la vida i el seu equipatge.



Nº 7 TAÛT BANYERA - L'expiació de la culpa, la purificació, la cura del dolor.



Nº 8 TAÛT PIANO-DJ - La música i la celebració de la vida – carpe diem.



Nº 9 TAÜT MÀGIC - Travessar és traspassar, traspassar és transcendir, transcendir és comprendre.



Nº 10 TAÜT BANQUET - El banquet de la vida. To eat or not to eat, to be or not to be.



Nº 11 TAÜT CAMERINO - “vanitas vanitatum et omnia vanitas” Vanitat de vanitats, tot és vanitat.



Nº 12 TAÜT BRESSOL - En la meva mort trobo el meu renéixer.

Models: Amai Vecino i Kiku Mistu.
Fotografies: Daniel Escalé.

LA PERFORMANCE - FESTIVAL GREC DE BARCELONA (2015)



Foto: Cristobal Castro.



Foto: Cristobal Castro.



Foto: Josep Aznar.



Foto: Cristobal Castro.



Foto: Cristobal Castro.



Foto: Ferran Verges.



Foto: Ferran Verges.

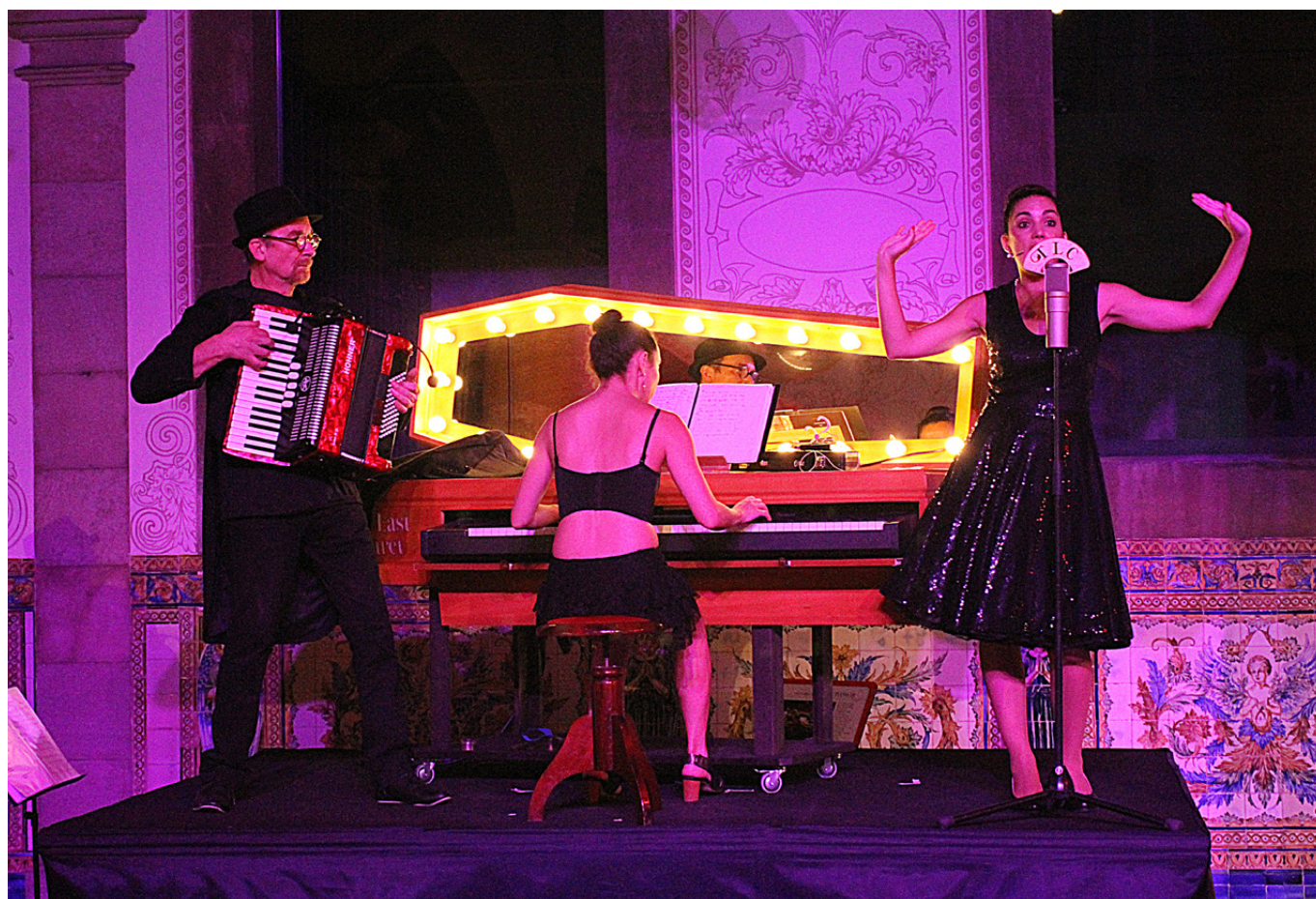


Foto: Ferran Verges.



Foto: Josep Aznar.



Foto: Josep Aznar.



Foto: Cristobal Castro.



Foto: Cristobal Castro.

TEXTOS DE SUPORT

(...) Kiku Mistu aterra amb un projecte que intitulat l'Últim Cabaret, s'aproxima a la mort amb el teatre com a instrument, amb el taüt com a suport, les performance com a entremès i la densitat intel·lectual com a leit motive per fer-nos adonar de la futilesa de la condició humana. I tot, en clau d'espectacle de la vida, fent plorar i riure ensems, com a la literatura grega o com al cinema (...) que com a la darrera afrodita de Roman Polansky, qui domina a qui, la mort a la vida o la vida a la mort.

Ricard Planas, director de Bonart (revista cultural).

(...) L'Últim Cabaret recrea el primer caos, la mort en aquest entorn encara està per descobrir-se. Els fèretres, en altre temps receptors d'un final ineludible, es convertiran en (...) objectes ready made per on flueix l'esdevenir incansable. (...) Kiku Mistu ret homenatge a la mort que perdona la vida; a la mort com a oportunitat de morir indefinidament, com acció que no acaba mai d'esdevenir.

Jorge Caterbetti, artista conceptual y acadèmic.

L'obra creativa de Kiku Mistu i el seu propi personatge, s'emmarquen en una rica tradició catalana de "outsiders". De arrauxats, pirats, xalats, rars, excèntrics, si se'ls compara amb la resta. Son artistes per pròpia condició vital i no pel desenvolupament brillant d'un itinerari professional. Els hi surt l'art, els hi brolla, no el persegueixen sacrificadament, (...) Kiku, en associació simbiòtica amb l'Amai i amb una colla d'incontinents creadors, ha anat deixant un curiós rastre de vida entroncat amb una alta sensibilitat artística aliena a la oficialitat. (...) Encara que en Kiku consideri que treballa amb l'objectiu de millorar el món, en realitat és tant sols la conseqüència del ser gaudir en permanent eclosió, de lliura-se a l'art per a viure finalment en pau. Repartint pau.

Juli capella, arquitecte i dissenyador.

EQUIP HUMÀ

Autoria i direcció	Kiku Mistu
Assistència a la direcció	Amai Vecino
Ajudant de direcció i moviment	Montse Colomé i Jordi Vidal
Intèrprets	Kiku Mistu i Amai Vecino. Amb la col·laboració especial de Alejandro Bordanove, Victor Guerrero i Dr. Flo, entre d'altres
Atenció al públic performance/ Vetlladors	Adelaida Antúnez, Raúl Páez, Lotta Fàbregues, Yansy Soler, Marta Diez, Lara Alier, Francesc Cuéllar i Beatriz Mardones
Atenció al públic exposició	Alejandro Bordanove
Direcció musical	Roberto Kuczer
Interpretació musical	Roberto Kuczer, Maria Teresa Lepore i Carmen Rodríguez
Escenografia	Llorenç Corbella
Taller de fusteria dels taüts	Carles Civera (Mémora)
Ajudant taller de fusteria dels taüts	Oswald Carreras (Mémora)
Taller d'acabats dels taüts	Mireia Carles
Ajudant taller d'acabats	Clara Tudela
Taller escenografies poètiques	Adelaida Antúnez
Taller electricista	Joan Simó
Taller mecànic (taüt-cotxe)	Alberto Pastor
Attrezzo (taüt-bagul)	Victor Guerrero
Disseny d'il·luminació	Maria Domènech
Disseny de so / concepció sonora	Edgar Real
Disseny de vídeo	Vadever
Disseny gràfic	Dolors Cabeceran, Eduard Marin, Marc Català - Mucho, Itziar Solla i Ferran Navarro-Beltrán
Renders 3D	María Alarcón
Direcció administrativa	Pau González Rojas
Ajudant administrativa i producció	Núria Juncà
Distribució nacional	Pep Garcia & LaGeneral
Distribució internacional	David Berga Management
IPAM	Lourdes Bayonas
Departament de premsa i comunicació	Marc Tapias – En Silencio
Assessorament	Jorge Caterbetti, Llorenç Corbella, Marc Cubells, Ignasi Pi i Sunyer, Alex Rufí, Valerio Zanardi i Ricard Planas
Col·laboració	Montse Sánchez, Victor Guerrero, Fausto Morales, Elena Sánchez, Cristian Muñoz, Àlvar Lahoz, Maigar, Escola IED, Central Trasteros, Gusanos de Seda, Pimpinela de Sarrià i Gràfiques Ossó.

Fotografia	Roberto Suarez, Daniel Escalé, Pere Duran, Cristóbal Castro i Àlvar Lahoz
Traduccions	Minto Amat, Lourdes Bayonas, Frank Villalba i On Translation
Autors de les cançons	Antonio Machín, Antonio Quintero, Bonet de San Pedro, Boris Fomin, C. Alonso Curet , Charles Chaplin, Charles Dumont, Consuelito Velázquez, Eduardo di Capua, Georg Friedrich Händel, Giovanni Capurro, Jacques Brel, Jay Livingston, Manuel Quiroga, Marcos A. Jiménez, Michel Vaucaire, Rafael de León, Ray Evans, Roberto Cantoral, Roberto Kuczer i Tite Curet Alonso
Autors dels poemes	Angélica Becker, Baudelaire, David P. Zarain, Horaci, Joan Maragall, Joan Vinyoli, Jorge Luís Borges, Juan Pedro Peña, Kiku Mistu, Miquel Martí i Pol, Osho, Ovidio, Richard Bach, W. Shakespeare i Walt Whitman
Agraïments	Angel Pavlosky, Juli Capella, Mònica Pallone, Josep Santacreu, Eduard Vidal, Fernando Sánchez, Josep Martínez, Rocio Tirado, Juan Montes, Frank Villalba, Josep M ^a Marimón, Mònica Ladrón, Xavier Llopart, Bea Pérez, Mercè Corbera, Natxo Tarrés, Albert Garci, Marcos Mejias, Carlos Navarro, Joan Rodriguez, Alberto de la Torre, Joan Rius, Javi Rodriguez i Arnau Rius

“Kiku Mistu és un home d’art. Això vol dir que ha fet de l’art una forma de vida, des dels moments més quotidians i propers fins a les propostes més agosarades. Sempre buscant les persones, la humanitat i la comprensió poètica del que ens envolta. Una manera de fer que m’agrada compartir amb ell i que ara tenim l’oportunitat de fer plegats. Amb L’Últim Cabaret el Kiku ens ofereix un joc, una reflexió, una instal·lació lúdica, interactiva, poètica sobre la relació paradoxalment viva que

podem establir amb la mort, aquesta darrera acció que ens defineix com a éssers humans. I també un espectacle, un enfilall d’accions teatrals a musicals al voltant de les seves escultures-metàfores-taüts que volen provocar la nostra més humil i extrema condició. La poesia escènica és, de fa anys, gairebé un senyal d’identitat particular del nostre món de l’espectacle. Que el Kiku hi vulgui participar novament és una molt bona notícia.”

Ramon Simó, director del Festival Grec de Barcelona.

UNA COPRODUCCIÓ DE

IMAGINARI KIKU MISTU

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



grup **mémora**

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS

Ajuntament de Barcelona

Co NC A
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts



FUNDACIÓ
LLUÍS
COROMINA

LLU institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

**Diputació
Barcelona**

bonart

EMPRESSES COL·LABORADORES

CHOCOLAT-BOX

P&R
producció

Nauarros
FLORISTERIA

**Ramon
Rius**

Celler Can Morral del molí

UstreLlum
bcn.butterflyfarm

Distribució

Nacional | Pep Garcia & LaGeneral | pep@lageneralsl.com | +34 629 742 666
Internacional | David Berga Management | info@davidberga.cat | +34 635844767

Imaginari Kiku Mistu

Mas de las Heras | Ca n'Eres, 17199 Canet d'Adri, Girona, Spain
info@kikumistu.com | Tel. +34 872 000 200 | +34 677 634 031 | +34 606 974 061
www.kikumistu.com